

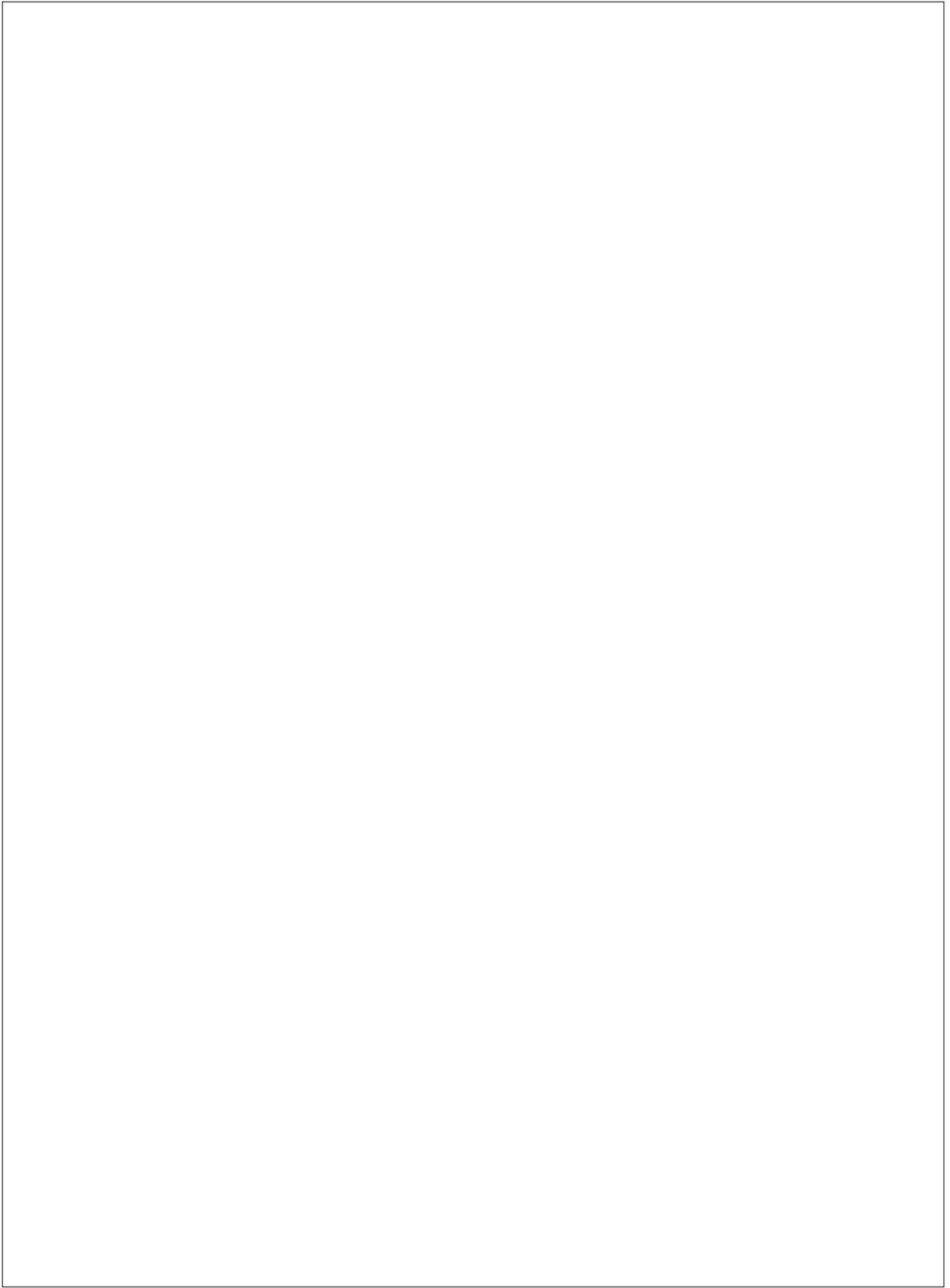
Historias de la Comarca



Roberto Romero
Antología de Poemas

COOPERSIVE LTDA.





Agradecimientos:

A mi familia.

A mis amigos, en especial a Paulino Esmoli que me alentó a publicar mis poemas.

A Coopersive que lo hizo posible.

A mi querida Comarca de Sierra de la Ventana.

Acerca del autor

Roberto Romero nació un 2 de julio de 1947 en la localidad de Jacinto Arauz (La Pampa). Siendo aun pequeño, sus padres decidieron mudar a la familia a Punta Alta, y allí recaló Roberto junto a sus 11 hermanos.

A los 22 años emprendió su propio viaje, y esta vez fue Sierra de la Ventana la localidad que iluminó su camino y le regaló la dicha de formar su familia.

Así llegaron 3 hijos, 3 nietas, 1 bisnieta y tantísimos versos trenzados a mano como sus dedicados trabajos en sogas, que anudan con asombrosa calidez las historias de su vida gaucha y de su amada comarca.

De todos los instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista, el teléfono es extensión de la voz y y luego tenemos el arado y la espada, extensiones del brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y la imaginación.

Jorge L. Borges

*"Estas cosas y otras muchas,
Medité en mis soledades
Sepan que no hay falsedades
Ni error en estos consejos
Es de la boca del viejo
De ande salen las verdades"*

Martín Fierro



Rio Sauce Grande, Sierra de la Ventana.

Homenaje al Sauce Grande

Sauce Grande viejo río
testigo de tantas cosas
el de aguas tormentosas
cuando rezonga bravío
el que bajando con brío
en épocas de creciente
pero de aguas transparentes
cuando la calma regresa
entonces se despereza
y entra a correr mansamente.

Tal vez fuiste imprudente
con tu loca correntada
aquella noche endiablada
que llevaste aquella gente
todavía está presente
te lo digo en mi relato
aquellos momentos ingratos
que nadie puede olvidar
que me supieron contar
del año cuarenta y cuatro.

Pero sos amigo del linyera
y del hombre pescador
del turista caminador
que transita tu ribera
de aquel que paciente espera
que llegue el anochecher
también he podido ver
en tu largo derrotero
trabajando algún mimbrero
en un fresco atardecer.

Tu pesca es muy apreciada
tal vez no sea abundante
hay bagres pal principiante
y algunas percas doradas
alguna trucha avivada

que se escapó del anzuelo
el pescador con desconsuelo
la vió como se alejaba
y al mismo tiempo exclamaba
hay que cambiar el señuelo.

También he visto al nutriero
cuando la nutria valía
de cueros se proveía
pa negociar al pulpero
y también aquel puestero
siendo medio picarón
echar al agua un butrón
echo de tejido y alambre
que andando el bagre con hambre
cae fácil y en montón.

En lugares de aguas quietas
pasan momentos muy gratos
nadando libres los patos
biguaces y gallaretas
la gallinita inquieta
con su plumaje divino
algún carpincho ladino
que se adueña del lugar
también se puede escuchar
de las aves dulces trinos.

Viboreando bullicioso
va buscando el desnivel
dicen que nace en Lolen
después se hace caudaloso
tiene lugares hermosos
muy dignos de visitar
y en su largo trajinar
por lugares coloridos
después de un gran recorrido
se va a descansar al mar.

Un Jinete con Historia

Si hablamos de tradición
si hablamos de jinetiada
si hablamos de paisanada
nombramos a Pedro Alarcón
por su enorme condición
como jinete bastero
también bueno con el cuero
garronado de las clina
orgullo de mi Argentina
buenamigo y compañero.

Como todo luchador
una familia formó
y dos gurices crió
brindándole su calor
con la mujer de su amor
su siempre fiel compañera
una mujer verdadera
que estuvo siempre a su lado
cuando estuvo accidentado
fue su mejor enfermera.

Hoy está de bolichero
en Sierra de la Ventana
y a su costumbre paisana
la conserva con esmero
por eso decirles quiero
si me prestan atención
porque en cualquier ocasión
no es por tirarle con flores
se midió con los mejores
el gran Pedrito Alarcón.

Hoy que mi mente se alegra
recordándolo al jinete
también recuerdo a un gran flete
que se llamó el Ave Negra
era más malo que suegra
cuando llega a la vejez
y creo que fue en Pigüe
donde el hombre lo montó
con basto lo jinetió
con mucha garra y con fe.

Allá en plena capital
hay un recuerdo eterno
cuando jinetió en Palermo
en la sociedad rural
frente a un público especial
que lo aplaudió emocionado
cuando el hombre enorquetado
bien sentado sobre los bastos
en esa pista sin pastos
que no estaba acostumbrado.

Las pela gaucho era oscura
como el color de lal noche
de guapeza hacia derroche
dotada de gran bravura
a los gauchos daba usura
con bastos o con el cuero
Pedro Alarcón con esmero
cinco veces la montó
solo una vez lo bajó
les digo y le soy sincero.

Y la cuenta suma y sigue
de los pingo que ha montado
el Carta era un reservado
que ataba Ruben Rodriguez
con el Sonsito consigue
ganar otro galardón
en una noche reunión
de criollos de buena laya
y jurados de gran taya
que honran la tradición.

Por diferentes paraje
andando en las jinetiadas
lo alabó la paisanada
por su valor y coraje
por eso que hoy extraje
recuerdos de mi memoria
de su vasta trayectoria
como jinete de fama
eso es lo que se llama
un jinete con historia.

El último gaucho

En Sierra de la Ventana
el último gaucho que queda
hoy lo digo en esta rueda
en donde hay gente paisana
a su costumbre campechana
el la sigue manteniendo
lo vemo yendo y viniendo
desde el campo a su descanso
en redomes o en manso
siempre contento y sonriendo.

Es un hombre servicial
dispuesto a cualquier gauchada
se luce entre la peonada
si se ofrece echar un pial
el sabe hacer un bozal
un cabresto encanutado
lo hace con mucho agrado
y como todo campero
no le falta en el apero
algún lazito trenzado.

La herramienta que nombré
bien la sabe manejar
y cuando lo vi domar
buenos pingos le observé
siempre lo destaqué
por su maestría y manejo
es un paisano parejo
no se vayan a equivocar
por la forma de galopiar
lo conozco desde lejo.

Asi es nomás este paisano
echo a fogón y materia
apegao a la encimera
como todo veterano
un jinete muy baqueano
que hizo temblar los pastos
enganchador con los bastos
lo mismo que alambre e pua
y lo espero amigo Uyua
en el bar pa cubrir los gastos.



Vista aérea del puente blanco y el Sauce Grande

Estancia Cerro de la Cruz

Estancia Cerro de la Cruz
a oriyas del Sauce Grande
hoy mi recuerdo se expande
ligero como una luz
ya que tengo la virtud
de recordar el pasao
quiero dejar aclarao
asi nomás por si acaso
yegué hace de años de paso
y ayí quedé aquerenciao.

Ahi conocí a un capataz
un paisano cincuentón
un puntal de tradición
crioyaso como el que más
y volviendo tiempo atrás
fue domador y resero
y anduvo por los senderos
con tropiyas entablada
con soles vientos o heladas
o soportando aguaceros.

A mi llegada enseguida
me encontré dos muchachones
muy atentos y gauchones
me dieron la bienvenida
sobre una leña encendida
una pava calentsron
y a matiar me convidaron
que le acepte en el momento
y ya matiando contento
muchas cosas preguntaron.

Y yo al más conversador
le pregunté decidido
por su nombre y apeyido
me dijo Hugo Pastor
el otro algo mayor
aunque algo más cumplido
revolvió el fuego nencendido
un muchacho extraordinario
me dijo yo soy Hilario
y Detzel es mi apeyido.

Después llegaron otros paisanos
como el rusito Gaspar
también Rodríguez Oscar
un poco más veterano
también el Quito Solano
todavía muchachón
y un pasiano bonachón
crioyaso del tiempo aquel
ese era el Bocha Esquivel
que venía en redomón.

Y siguiendo con afán
recuerdo con gran cariño
y en este verso lo aliño
al querido viejo Juan
en mi memoria están
hombres de gran valor
como el viejo Salvador
digo esto y no le erro
era un capo pa los fierro
buen herrero y soldador.

En la cabaña estaba
Pacheco para ordenar
Monzón para racionar
Jacobó que lo ayudaba
y don Pípi siempre andaba
con su carro a troche y moche
de la mañana a la noche
peliaba con el barero
se le había hecho mañero
tenía mañas a derroche.

Algo alejao de la estancia
pal lao de los Recoveco
estaba don Jorge Beco
hombre de mucha confianza
y ayá por la vigilancia
Coco Verdugo puestero
un paisano muy campero
muy prolijo pa tusar
y senciyito el apero.

Y el puesto más alejado
aya cerca del Tres Pico
entre cardos y chamico
ayí se había aquerenciao
un hombre acreditao
en su oficio de puestero
muy honrao muy sincero
como el muy pocos encontré
don Sepúlveda José
por eso nombrarlo quiero.

En pleno otoño era
lo recuerdo bien clarito
cuando llego un paisanito
con sus pilchitas camperas
y al entrar en la matera
donde estaba el personal
saludando a cada cual
mientras se sacaba el poncho
era el paisanito Oncho
que venía de mensual.

Él también se aquerenció
en la estancia mencionada
y anduvo entre la pionada
y a ser capataz yegó
toda su vida pasó
entre vacas potros cerros
y entre sones de cencerros
todavía se lo puede ver
cuando sale a recorrer
acompañao de sus perros.

Hay tanto para recordar
de la gente ayí había
que una semana estaría
tan solo para contar
pero vamos a dejar
pa otra mejor ocasión
pues se vienen en montón
los recuerdos como luz
gracias Cerro de la Cruz
por tu gaucha condición.



Marca de Esntancia Cerro de la Cruz.

Cielo Sierra y Tradición

Un Domingo de destreza
donde la gente paisana
se diera cita en Ventana
lugar de miucha enteresa
ya temprano y sin pereza
entraron a remolinear
se empezaron a juntar
como usted se lo imagina
algunos en la cantina
otros en el campo de actuar.

Temprano el organizador
dio orden de empezar
y ya dentro a trabajar
el paisano animador
un hombre conocedor
de la tarea encomendada
que yamó a la paisanada
que se fueran a anotar
para poder empezar
con la fiesta programada

Después de izar la Bandera
cantar el Himno Nacional
acto muy tradicional
en toda fiesta campera
después de una corta espera
sin hacer ningún esfuerzo
un gaucho dijo unos versos
en una forma prolija
y después de ;a sortija
se paró para el almuerzo.

Después que todos almorzaron
para dir pasando el rato
hicieron el vuelo del pato
con otras cosas continuaron
después todos se juntaron
al yamao del animador
ya la fiesta en su esplendor
con todos sus pormenores
pa la prueba de los tambores
que es la destreza mayor.

Trabajaron todo el día
sin aflojar para nada
y al final de jornada
continuaba la alegría
y con total armonía
trabajaron a pulmón
esa gaucha comisión
tanto mujeres como hombre
le hicieron honor al nombre
Cielo Sierra y Tradición.



Continuando la tradición, Pedro Alarcón y Leticia Belli, bailando y luciendo el vestuario de Omar Beli y Ofelia Gutierrez, padre y madre de Leticia y excelentes bailarines de los pueblos serranos.

A mi Padre

Mi Padre Mario Romero
nacido en suelo Uruguayo
quien le brindara al cabayo
todo su afecto y esmero
y en sus tiempo de soguero
bien se supo destacar
lo he visto confeccionar
cabresto riendas bozales
senciyos pa los mensuales
y finos pa Dominguiar.

Yo conservo todavía
un juego e sogá bonito
trabajao muy prolijito
trabajo de artesanía
habilidad y baquía
pa ese caso es requerido
en esos finos tejidos
con lonjas de calidad
ahi se ve la prolijidad
en cada tiento elejido.

Ayá en mi Pampa querida
cuando joven fue bolsero
con el tiempo chacarero
por esas cosas de la vida
y en esas idas y venidas
yo lo sabía escuchar
que me sabía contar
de su juventud pasada
andando entre paisanada
en uno y otro lugar.

Como era algo guitarrero
sabía mostrar sus garras
al tocar en su guitarra
algún estilo campero
evocando algún trovero
o algún gaucho payador
en décimas de amor
milongas y valsecitos
o enseñando a algún mozito
a pulsar el diapazón.

Un hombre muy respetuoso
muy respetao además
un hombre de gran bondad
senciyo muy generoso
aunque algo cosquiyoso
si lo hacían enojar
si lo sabían tratar
era manso como cordero
ese era el viejo Romero
que jamás podré olvidar.

Hoy que quise recordar
a mi viejo y querido Padre
y el cariño de mi Madre
que lo supo acompañar
en su largo trajinar
en su larga trayectoria
evocando la memoria
de estos dos seres queridos
tan solo por ellos pido
Que Dios los tenga en la gloria.

.

Que vuelva el tren

Entre las bellezas que tiene
Sierra de la Ventana
está dichosa y galana
la linda estación de trenes
con gente que va y viene
caminando por el Andén
rogando que vuelva el tren
que en otros tiempos pasaba
que a tanta gente llevaba
como traía también.

Me parece oír todavía
el rechinar de los ejes
del tiempo en que era jefe
Don Bernardo Garcia
y gente con alegría
en las lindas nohécitas
ancianos y jovencitas
esperando en la estación
que llegue la formación
trayendo alguna visita.

Siguiendo con el anhelo
de aquel Jefe ejemplar
lo vienen a reemplazar
Rubén Garcia y Marcelo
tal vez con desconsuelo
han de mirar la señal
al no poderla orientar
anunciando el pasajero
como cuando traía viajeros
a visitar el lugar.

Ya no se lo ve al cambista
caminar con el farol
aquel rayito de sol
en oscuras nochecitas
el jefe tiende la vista
observando la estación
y al no ver la formación
baja pronto la cabeza
y piensa con gran tristeza
lo mio es solo ilusión.

Ya no suena la campana
con su tañido estridente
anunciándole a la gente
que el tren salía de Ventana
hoy ya todo es cosa vana
pensar en el pasado
porque al tren que han sacado
ya no creo que regrese
al menos a mi me parece
Dios quiera esté equivocado.

Marcelo la ha transformado
en un hermoso museo
como en un largo recreo
el telégrafo ha quedado
el reloj que ha marcado
tantos gratos momentos
la pinza de los boletos
y si mira a su alrededor
hay dos diplomas de honor
colgados con gran respeto.

Hoy quiero felicitar
por medio de está poesía
a Marcelo y Ruben Garcia
en forma muy especial
porque estan en un sitio
por muchos reconocidos
porque siempre han vivido
con ansias de trabajar
y hoy quieren rescatar
a ese tren del olvido.



Estación de tren de Sierra de la Ventana

A Saldungaray

Saldungaray lindo pago
de linda gente paisana
a esa gente campechana
hoy les brindo mis halagos
estos versos que les hago
con mucho de tradición
pero prestando atención
a su historia verdadera
y del arroyo a su vera
se encuentra el Fortín Pavón.

Antiguo Fortín Pavón
a oriyas del Sauce Grande
una historia que se expande
por esta inmensa región
sportó más de un malón
del indio con su bravura
e inclemencias de la natura
pero firme y anhelante
hoy es museo importante
entre cerros y yanuras.

Tiene una linda portada
diseñada con esmero
del indio y el fortinero
de otra épopca pasada
dos razas enfrentadas
por la civilización
defendiendo con razón
cada cual a su terruño
con la potencia del puño
con la lanza y el facón.

Tienen un gran artesano
un hombre que mucho sabe
lo mismo les pinta un ave
como les pinta un paisano
algún paisaje serrano
en un lindo amanecer
un sol al atardecer
ocultándose en la Sierra
es Pedro Barret que encierra
un gran talento y saber.

Cuna de buenos cantores
y de buenos guitarreros
y en tiempo de los bolseros
habían de los mejores
reseros y domadores
con tropiyas entabladas
por regiones desoladas
iban ganándose el peso
hoy los ha tapado el progreso
las tropas van enjauladas.

Y pal tiempo de esquilar
muy buenos esquiadores
ligero y aguantadores
muy difícil de igualar
pa poderlos superar
no era caso my senciyo
y volviendo sobre el triyo
me sabian contar certero
que habian algunos ligero
pa manejar el cuchiyó.

Por aqueyas serranias
una historia lo decora
al paso de la cantora
donde hubo una pulpería
era reunión de alegría
y de sanas ocurrencias
y cuentan como vivencias
pobladores del lugar
que una moza con su cantar
alegraba la concurrencia.

Otro lugar que venero
aunque es triste recordar
pero cabe mencionar
a un remanso traicionero
ayí a un hombre campero
una yegua se le ahogó
aunque salvarla intentó
pero el agua no da tregua
como el remanso de la yuegua
un crioyo lo bautizó.

La Virjencita Dormida
Virjen santa inmaculada
benedicida y adorada
por sus fieles muy querida
que fue de Francia traida
hace mucho con amor
la trajo el fundador
de este pago tan crioyazo
hoy yo le dejo un abrazo
a este pago Flor y Flor.



Monumento a la entrada de Sadungaray en homenaje al fortinero y el indio.

Bomberos

En el Día Nacional
del Bombero Voluntario
esos seres sin salario
bien dispuestos a luchar
los quiero felicitar
por valientes y aguerridos
cuando enfrentan un siniestro
poniendo de manifiesto
todo el valor adquirido

Cuando suena esa sirena
que no quisiéramos escuchar
teniendo que abandonar
algún almuerzo o una cena
a veces ni de la nena
se pudieron despedir
pues tuvieron que salir
presurosos y sin demora
sin saludar a la señora
también se tuvieron que ir

Cuando el calor del verano
re seca los paltizales
y arden los pajonales
quemando cerros y llanos
se ve el esfuerzo humano
que brindan con tanto honor
desafiando al calor
y apeligrando la vida
en su profesión querida
y arriesgada vocación

Un ejemplo verdadero
de joven se compromete
al ingresar de cadete
jovencita o caballero
para después ser Bombero
imitando a sus mayores

a pesar de ser menores
tienen grandes aspiraciones
no tienen más ambiciones
que estar entre los mejores

Son noticias muy frecuentes
la de un auto que volcó
o una fiesta que le arruinó
algún tremendo accidente
pero siempre están presentes
dispuestos a dar una mano
con buen sentimiento humano
ya sea una quemazón
o en alguna inundación
salvando niños y ancianos

Así es la vida del Bombero
tan dura como arriesgada
nunca sabe qué emboscada
le espera en su derrotero
siempre ha de ser el primero
con diferentes perfiles
y por distintos carriles
abriendo grande las alas
te veo con ropa de gala
luciéndote en un desfile



Las Yerras de Campomar

Recuerdo en lo Campomar
aquellas yerras camperas
varias jornadas enteras
meta enlazar y pialar
porque había que capar
marcar era necesario
y en ese trabajo diario
cada gaucho se lucía
y llegado el medio día
surgían los comentarios

Butasi era el encargado
hombre serio y petizón
y bastante campeón
pa manejar el trenzado
hombnre de campo acostumbrado
a las tareas camperas
en forma seria y certera
ordenaba al personal
que atendiera cada cual
el trabajo a su manera

Del Ombú, estancia vecina
venía el correntino Muñoz
hombre campero por Dios
en esta tierra argentina
en forma limpia y cristalina
solía el ternero enlazar
y sobre el pucho gritar
con un tonito altanero
sáquele la manito compañero
pa que lo puedan pialar

Y del hombre mencionado
también venían los hijos
buenos muchachos prolijos
y al trabajo acostumbrado
también algún invitado
y algunos de comedido
se venían decidido
con el lazito enrollado
ese es el tiempo pasado
que este paisano ha vivido

Y también como invitado
sabía llegar contento
con el lazito a los tiento
Oncho del campo de al lado
y recuerdo con agrado
a un muchacho pialador
un amigo flor y flor
sencillo y sin fantasía
después entró en la policía
es el Huguito Pastor

Siguiendo el itinerario
de la gente que allí había
recuerdo con alegría
a mi gran amigo Hilario
lo tenía de contrario
pa enlazar y pa pialar
yo lo sabía cargar
diciéndole alguna pavada
me retrucaba de pasada
no me podés igualar

Y en ese lote de paisano
parejo y sin una falla
había uno de gran talla
para mí como un hermano
un paisano soberano
pialador y muy campero
enlazando muy certero
además de buen domador
algo guitarrero y cantor
Alfonso Pascal compañero

También estaba Ramón
Junto a su padre Ricardo
criollazo como el cardo
que crece en esta región
eran firme en el tirón
y guapos para correr
para apretar y tener
que el ternero no pateara
y que el maneador meneara
tranquilo en su proceder

Con diez ternero meneado
ya se empezaba a capar
otro tenía que marcar
otro dejarlo señalado
y después de estar curado
la tarea realizada
así nomás de pasada
se empezaba a demanear
y otra vez a enlazar
pa hacer la siguiente atada

Perdón que me había olvidado
se me había quedado en un hueco
el gran amigo Marrueco
que pa siempre se ha marchado
su partida ha dejado
mucho tristeza y dolor
el que fue buen corredor
siempre tranquilo y sereno
como jockey fue muy bueno
y como amigo mejor

En esa gran plazoleta
grande como un descampado
se pialaba de volcado
o algún chambón de paleta
me parece ver la silueta
de esa gente trabajando
o algún gaucho recostando
enseñando un redomón
porque en tal ocasión
es buena para andar domando

Hoy todo se terminó
las yerras son diferente
no se junta tanta gente
porque ya todo cambió
y por eso creo yo
en mi modo de pensar
que no va a regresar
ni siquiera al tranco lerdo
y han quedado en el recuerdo
las yerras de Campomar



Ilustración tradicional de la yerra en los campos.

Lo mejor de la Comarca

Con sus lindas avenidas
con sus calles desiguales
sus arroyos y sauzales
y retamas florecidas
producciones que dan vida
a los distintos parajes
y en medio de esos paisajes
de la comarca serrana
está Sierra de la Ventana
y hoy le rindo homenaje

Es una gran población
con un turismo importante
que la hace muy pujante
y la impulsa a la región
los cerros en su dimensión
sus arroyos cristalinos
alegres y cantarinos
serpenteando entre las sierras
y otras bellezas que encierra
fortalece su destino

La vieja Estación de tren
prolijamente cuidada
vistosa bien conservada
se la puede ver también
y en el constante vaiven
de gente trabajadora
que lucha que atesora
con fortaleza de cerro
y el viejo puente de hierro
con su vista encantadora

La Cumbre y Valle Hermoso
siguen firme su destino
igual que Parque Delfino
y otros lugares preciosos
mi San Bernardo dichoso
con todito su esplendor
la Loma del Mirador
con su vista imponente
y otro lugar atrayente
el Cerrito del Amor

Orgullosa y muy galana
solía salir la Trochita
sobre sus vías limpietas
con rumbo a Villa Ventana
hoy su pito no engalana
ni despierta a la región
porque se fue de un tirón
a los pagos del olvido
y a todo su recorrido
lo tapó una cerrazón

Y ahora para terminar
ya me voy de un galopito
hasta Los Angelitos
que es un balneario ejemplar
porque quise rescatar
de Ventana sus condiciones
sus bellezas a montones
te lo digo a mi entender
como no te voy a querer
si emplumaste mis pichones

La Cimarrona

Una noche en la matera
de una estancia gauchasa
estaba sobre las brasas
la pavita de un linyera
y un criollo de barba entera
después que un mate tomó
en un banco se sentó
se acomodó la melena
y en forma franca y serena
este caso me contó

Habían hechao al corral
varias yeguas chucaronas
y una zaina cimarrona
parecía buscar rival
linda yegua para un pial
dijo el paisano Zamora
a esa zaina disparadora
habría que juntarle las manos
pueda ser que algún paisano
se anime a pialarla ahora

Dijo el capatáz confiao
se que vos te tenés fe
si la pialás de revés
te regalo este trenzao
con este yo he pialao
y he enlazado campo afuera
a muchas yeguas matreras
mañeras para los corrales
y a muchos chusos baguales
he pialao a mi manera

Ya es mío dijo el paisano
haganla nomás pasar
y ya empezó a revolear
de revés y muy ufano
al sentir el lazo en las manos
privarla de su libertad
ahí comenzó su ansiedad
y al tratar de escaparse
la vió el crioyo revolcarse
como la vieron los demás

Se levantó desorientada
mirando pa todos lados
sin saber qué había pasao
por causa de la revolcada
después de cola parada
fué a juntarse con las otras
y algunas bromas pavotas
por el ruido escuchao
y uno dijo había quedao
como pa sacarle las botas

El lazo bien enroyao
el paisano que pialó
al capatáz se lo entregó
tal cual lo había agarrao
y nuevamente atao
a los tientos del apero
dijo son lujos camperos
un paisano por lo bajo
siguieron con el trabajo
pa cobrar el día entero.

A Don Raúl Barragan
por Mario "Titi" Romero

Raúl Barragan que amigazo
que paisano servicial
seguro pa echar un pial
muy campero pa tal caso
su pasión ha sido el lazo
desde que empezó a ensiyar
yo lo he visto reboliar
la armada grande y vistosa
que virtud más hermosa
que gusto verlo enlazar.

Es auténtico campero
es un gaucho de verdad
hombre que su prioridad
es ser honesto y sincero
él anduvo de lechero
me contó en una ocasión
cumplió con esa misión
cada día con ahinco
ayá por el 55
año de la revolución.

De albañil hizo también
trabajando con constancia
hasta que se fue a una estancia
a mensuliar a lolen
como todo hombre de bien
don Barragan se casó
y una familia formó
con su gaucha compañera
con Feliciano Silvera
mujer que 11 hijos le dio.

Son 7 mujeres bellas
las hijas de este señor
las que crio con amor
y hoy siente orgullo de ellas
María, Alejandra, Estrella
todas chicas muy divinas

mujeres bien argentinas
que mi patria necesita
y nombro también a Rita
Daniela, Paula y Celina.

Don Raul está dichoso
por los hijos que ha tenido
porque los 4 han salido
camperos y habilidosos
como padre orgulloso
y satisfecho lo imagino
estas décimas les trenso
pa Nicolás y Lorenzo
Segundo y también Sabino.

Fue domador y puestero
y anduvo en las reseriadas
y con guitarra templada
también es buen guitarrero
es muy prolijo soguero
se lo puedo asegurar
y no puedo dejar pasar
cuando con palas y pisones
demostró sus condiciones
cuando tuvo que alambrar.

Ya me despido amigazo
hasta un día de esto cualquiera
pa hablar de cosas camperas
de pingos, sogas y lazo
será para mi un gustazo
ver sus trenzas y remates
va a ser lindo el debate
mientras se fuma un armao
recordaremos el pasao
tomando unos buenos mates.

Al Doctor Julio Pugliese
por Mario "Titi" Romero

La tristeza me domina
al ponerme a recordar
a un gran profesional
que tuvo la medicina
de excelente disciplina
por eso que se merece
al menos a mi me parece,
de que es justo homenajear
y jamás hay que olvidar
al doctor Julio Pugliese.

Exxcelente profesional
y grandioso ser humano
siendo algo veterano
llegó de la capital
y en eta zona rural
atendió a la población.
Fue tan grande su corazón
y sus ansias de trabajar
que es digno de destacar
a él y su vocación.

Cuantas veces a un paciente
andando de plata escasa
lo estrechó en un abrazo
y lo atendió cordialmente
nunca tuvo inconveniente
siempre que pudo ayudó
al paciente lo atendió
aliviando su dolencia
poniendo en evidencia
la profesión que eligió.

Aunque sea ley de la vida
hoy Sierra de la Ventana
más la Comarca Serrana
siente triste tu partida
la pucha que sacudida

para esta gran población
porque en cualquier ocasión
atendiste sin pereza
y a más de uno la tristeza
le desgarró el corazón.

De niño fui tu paciente
y me llamabas cachorro
de mi memoria no borro
aunque hoy estés ausente
en mi corazón presente
te yebaré de por vida
y pa aliviar tu partida
pienso en ese cartel
que decía en un papel
salí, ya vuelvo enseguida.

A este querido doctor
que quise como un hermano
este verso campechano
le dedico con amor.
Hombre de mucho valor
con un gran conocimiento
y como idea comento
que en mi mente se desplaza
¿taría bueno en una plaza
hacerle un Monumento.



A modo de despedida

Echó la última mirada
a Estancia Cerro de la Cruz
y pensé en mi juventud
de otra época pasada
y de aqueya paisanada
que en ese entonces había
el trabajo era alegría
aqueyo era una función
y al caer la Oración
toda era paz y armonía

En la matera reunido
al resplandor del fogón
saboreando el cimarrón
con algún pucho encendido
comentando lo sucedido
de todo lo que pasó
de alguno que lo bajó
algún beyaco al descuido
y otro que al sauce crecido
cruzarlo no se animó

Yegando el fin de semana
venían los preparativos
algunos decían altivos
entre risas y jarana
dale saludos a tu hermana
que me invite a tomar mate
y entre otros disparates
que algunos tenían por mañas
son cosas de la campaña
no se ven en todas partes

Pa'l tiempo de señalada
Don Santiago hombre campero
elegía el mejor cordero
que existía en la majada

y en esa dura jornada
de capar y señalar
al que le tocaba azar
ya dejaba tempranito
y buscando un reparito
se ponía a cocinar

Y cerca del mediodía
yegaban los cabañeros
tractoristas y parqueros
demostrando su alegría
y con total cortesía
todos eran bien recibidos
pero ese tiempo se ha ido
para no volver jamás
y todo ha quedado atrás
sepultado en el olvido

No se ven yegar linyeras
a cabayo ni a pie
ese tiempo también se fue
como si algo malo fuera
el de a pie una arpiyera
sus pertencias yevaba
el de cabayo cargaba
sus pilchas en el carguero
para otros el pilchero
de ese modo deambulaban

Tampoco se ven nutrieros
tanto gringos como crioyos
recorriendo los arroyos
en procura de algun cuero
ni el merchifle ligero
baquiano para negociar
el que sabía cambiar
mercadería por cuero
era un errrante pulpero
yevando las de ganar

Veo a Ignacio Pellejero
cabañero de profesión
preparando pa exposición
prolijamente un ternero
ayudao por sus compañeros
fue un gran preparador
un hombre conocedor
y además de inteligente
respetuoso de la gente
de Las Flores un gran señor

Y hubo otro caballero
Marcovequio un amigazo
era un hombre gauchazo
correcto y buen compañero
y en ese mismo sendero
tranquiando de Norte a Sur
bajo este cielo azul
hombre de mucha constancia
mayordomo de la estancia
Don Enrique Yalour

Gato Albornoz y señora
estaban de cocinero
caniador y carnicero
bien dispuesto a toda hora
y entre las oyas sonoras
cocinando a su manera
entre fuentes y azaderas
pero también lo distingue
día jueves y domingo
asados en la matera

En esa misma matera
después de un asado flor
alguien yevó un grabador
pa escuchar una ranchera
y un baile en forma campera
se formó sin mucho aplomo
y un hombre hinchando el lomo
dijo no es joda ni es risa
me tiraste con ceniza
yo te via tirar con plomo

Al detenerme en el playo
recordando y no es sonzera
al de las pilchas camperas
y aficionao al cabayo
overos, moros y bayos
están en su colección
y con gran admiración
a saludarlo me detengo
a Don Fernando Marengo
mi amigo gaucho y patrón

Ahora ya desensiyé
está el macarrón vichoco
me fui cansando de a poco
por suerte me jubilé
y al estar en la vejéz
con nostalgia y emoción
lo digo en esta ocasión
que me encuentro descansando
y de paso disfrutando
merecida jubilación.



Puente negro tradición de los caminos de Sierra.

Indice

Homenaje al Sauce Grande	9
Un jinete con historia	11
El último gaucho	13
Cielo, sierra y tradición	19
A mi padre	21
Que vuelva el tren	23
A Saldungaray	26
Bomberos	28
Las yerras de Campomar	30
Lo mejor de la Comarca	34
La Cimarrona	36
A Don Raul Barragan	38
Al Doctor Julio Pugliese	40
A modo de despedida	42

Título original: Historias de la Comarca
Antología de Poemas

Romero, Roberto

Historias de la comarca / Roberto Romero. - 1a ed . - Sierra de la Ventana:
Ediciones Coopersive, 2020.
45 p.; 16 x 22 cm.

ISBN 978-987-86-3382-4

1. Poesía Argentina Contemporánea. 2. Costumbres y Tradiciones. 3. Antología de
Poesía. I. Título.
CDD A861

Diseño y diagramación: Universo Libros

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723 Impreso en Argentina
Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro sin permiso
por escrito de los autores y/o editorial.

Se imprimieron 100 ejemplares de "Historias del la Comarca" en Bibliográfika

Este libro fue realizado gracias a la iniciativa de **COOPERSIVE LTDA.**
Cooperativa de electricidad, Servicios Públicos, Consumo, Crédito y Vivienda de
Sierra de la Ventana.

COOPERSIVE LTDA.

